**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ**

**«ЖҰМАБЕК АХМЕТҰЛЫ ТӘШЕНЕВ АТЫНДАҒЫ УНИВЕРСИТЕТ» ЖШС**

**«БАСТАУЫШ БІЛІМ ЖӘНЕ ӨНЕР» ФАКУЛЬТЕТІ**

**«ӨНЕР ЖӘНЕ САЗ» КАФЕДРАСЫ**

БЕКІТЕМІН

Ж.А.Тәшенев атындағы

Университетінің қабылдау

комиссия төрағасы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Аяшев О.А.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024

6В02101- Дизайн білім беру бағдарламаларына түсуші талапкерлерге арналған шығармашылық емтихан

**БАҒДАРЛАМАСЫ**

Шымкент 2024

Құрастырушылар: аға оқытушы, магистр, Еуразиялық Дизайнерлер Одағының мүшесі, ҚР Дизайнерлер одағының мүшесі Ким И. С., аға оқытушы, магистр, Еуразиялық Дизайнерлер Одағының мүшесі Асилова К. С.

Бағдарлама "Өнер және Саз" кафедрасының отырысында қаралды ("\_\_\_" \_\_\_ 202\_\_ж. № \_\_ хаттама)

"ӨжС" кафедрасының меңгерушісі\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тлеубаева Б.С.

Бағдарлама "Бастауыш білім және өнер" факультетінің ӘК отырысымен ұсынылды.

("\_\_\_\_" \_\_\_\_202\_\_\_ж. № \_\_\_ хаттама)

ӘК төрағасы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Қонақбаева Ұ.Ж.

**ТҮСІНДІРМЕ ЖАЗБА**

«Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру мекемелерінде оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларын бекіту туралы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы №600 бұйрығы негізінде» әзірленді.

Шығармашылық емтихан тапсыру үшін оқуға түсушілерден өтініштерді қабылдау ақылы оқуға күнтізбелік жылдың 20 маусымынан 10 тамызына дейін, гранттық оқуға 20 маусымнан 7 шілдеге дейін жүзеге асырылады.

Шығармашылық емтихан күнтізбелік жылдың 7 шілдесі мен 15 тамызы аралығында өткізіледі.

Жалпы орта немесе техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білімі туралы құжаты бар оқуға түсушілер үшін шығармашылық емтихандар 45 балдық жүйе бойынша бағаланады.

Қысқартылған оқу мерзімдерін көздейтін жоғары білім кадрларын даярлаудың ұқсас бағыттары бойынша оқуға түсушілер үшін шығармашылық емтихан 20 балдық жүйе бойынша бағаланады.

**Мақсаты:** 6В02101- Дизайн ББ оқу бағдарламаларына таңдаған талапкерлер үшін-шығармашылық емтиханның мақсаты мен талаптарын түсіндіру, сондай-ақ талапкердің таңдаған шығармашылық мамандығының ерекшелігін ашу.

**Міндеттері:** талапкерлерге шығармашылық емтиханның нақты талаптарын, сурет салу және композициялық шешім заңдарын түсіндіру.

**Мазмұны**

Талапкер өз жадының, тақырып бойынша қиялдың көмегімен картиналар жасайды. Олар бақылау, композициялық іздеу арқылы шығармашылық ойлауды дамытады, қоршаған ортаны тануды одан әрі байытады. Сурет және кескіндеме бойынша емтиханға үміткерлер жарықтың астында екі түсті матаның фонында гипстен жасалған геометриялық фигуралардан тұратын натюрмортты пайдаланады.

**Негізгі ережелер:**

Талапкер ЖОО-ға 6В02101- Дизайн БББ бойынша түсу үшін екі шығармашылық емтихан тапсырады, сондай-ақ Қазақстан тарихы мен оқу сауаттылығына оқыту курсынан өтеді. Емтихан жұмысын салу кезінде талапкерлер гипстен жасалған тұрмыстық заттардан жасалған екі түсті матаның фонында натюрморт салады.

Емтихан арнайы жабдықталған аудиторияда келісілген кесте бойынша өткізіледі. Болашақ студенттерге арналған тапсырмалар мысал ретінде таратылады. Емтихан алдында талапкердің орны мен тапсырма нұсқасы таңдалады. Сурет А-3 форматында, шетінде мөр басылған. Барлық тапсырмалар шифрлау тақтасымен белгіленген.

Сурет бойынша емтиханның шығармашылық тапсырмасын талапкерлер орта мектептен пән бойынша А3 форматындағы білімнің эскиздері үшін және кеңістіктегі қабілеттерін, графикалық шеберлігін, жеңіл сызықтары мен сызықтық перспективаларын көрсету үшін тексеруі керек.

**Емтихан талаптары**

Шығармашылық емтихандар екі кезеңде өткізіледі

**1. Сурет, кескіндеме**

**2. Композиция**

Шығармашылық емтихандар кезінде Орындаушы объектіге қарап, кескіндеме және сурет салу арқылы қарапайым денелердің қозғалмайтын бейнесін салады, көлеңкелі жарықты дәл анықтайды және сызбаны қағаз бетінде дұрыс бейнелеу арқылы оның білім деңгейін көрсетеді**.**

**3. № 1 шығармашылық емтихан: Сурет, кескіндеме 2 (ақ-қара)**

**Тапсырма:** Гипстен розеткасы

Талапкердің алдына міндет қойылады-көмекші құрылыс сызықтары мен көрінбейтін жазықтық сызықтарын сақтай отырып, гипс розеткасын сауатты құру, заттардың өзара және барлық өндіріске пропорционалды арақатынастарының(бөліктерінің) дұрыс қатынасы, заттардың көлемі мен сипатын сызықтық-конструктивті анықтау.

**Материалдар:** А3 форматты қағаз, қайралған графит қарындаштар, жұмсақ өшіргіш (өшіргіш)

**№ 2 шығармашылық емтихан: Композиция**

**Тапсырма: I-нұсқа**

1. "Қобыз"тақырыбындағы бейнелі – ассоциативті композиция

2. Қазақ ою-өрнегі элементтері бар әйелдер сыртқы киімі.

3. "Авангард" тақырыбындағы жастар костюмі

4. Ерлер костюмі / спорттық стиль/

5. "Жыл мезгілдері-қыс" тақырыбындағы костюмнің ассоциативті-бейнелі құрамы

6. "Түн" тақырыбындағы костюмнің бейнелі орындалуы

7. "Жануарлар әлемі" тақырыбындағы костюмнің ассоциативті – бейнелі құрамы.

8. "Құрақ" сәндік – қолданбалы өнер заттарының негізінде жасалған Костюм

9. Кесте элементтері бар әйелдер үйлену костюмі.

10. "Музыка" тақырыбындағы бейнелі-ассоциативті композиция

11. Кешке арналған жастар киімі/романтикалық стиль/.

12. Тарихи костюм негізінде заманауи костюм жасау

13. "Кубизм" тақырыбындағы бейнелі-ассоциативті композиция / қатты пластика.

14. Фольклор элементтері бар әйелдер мерекелік костюмі.

15. Бітіру кешіне арналған кешкі көйлек

**Тапсырма: II-нұсқа**

1. "Жыл мезгілдері-күз" тақырыбындағы бейнелі-ассоциативті композиция

2. "Сырмақ" сәндік-қолданбалы өнер заттарының негізінде жасалған Костюм

3. "Ою – өрнек"тақырыбындағы бейнелі-ассоциативті композиция

4. "Наурыз"тақырыбындағы бейнелі – ассоциативті композиция

5. "Өсімдіктер әлемі"тақырыбындағы бейнелі – ассоциативті композиция

6. Жастарға арналған демалыс киімдері / спорттық стиль/

7. "Шахмат" тақырыбындағы жастар костюмі

8. "Бизнес-ханым XXI" костюмі

9. "Кемер белдик"сәндік – қолданбалы өнеріне негізделген ерлер костюмі

10. "Скрипка"тақырыбындағы бейнелі – ассоциативті композиция

11. "Наурыз"мерекелік костюмі

12. "Музыкалық аспаптар"тақырыбындағы бейнелі – ассоциативті композиция

13. Қазақ ою-өрнегін қолданатын мерекелік костюм / Қошқар муйиз/

14. Бітіру кешіне арналған көйлек

15. "Эклектика" стиліндегі жастар костюмі / аралас стиль/

**ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРДЫҢ ҚОРЫТЫНДЫЛАРЫН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙІ**

**(оқу мерзімі-5 жыл)**

**№ 1 "Сурет, кескіндеме"емтиханы**

**1. Жоғары деңгей - 36-тен 50 баллға дейін - "өте жақсы"**

1. Суреттің композициялық шешімін өте жоғары деңгейде орналастыру

2. Дұрыс табу сызықтық перспектива және сәйкес түс;

3. Орындалған жұмыстардың сапасына байланысты заттардың көлемін көрсетудің жоғары деңгейі

**2. Жеткілікті деңгей - 26 – тен 35-ке дейін - "жақсы"**

1. Суреттің композициялық шешімін жақсы деңгейге шығару;

2. Сызықтық перспективаны табу және қажетті түс;

3. Жақсы көрсеткіш заттардың саны, жұмысты жақсы деңгейде орындау;

**3. Орташа деңгей - 6-тен 25 балға дейін - "қанағаттанарлық"**

1. Суреттің композициялық шешімін орта деңгейде орналастыру мүмкіндігі;

2. Орташа деңгейде сызықтық перспектива мен түсті табыңыз;

3. Қарсылықтар бойынша заттың мөлшерін және жұмыс сапасының төмендігін көрсету

**4. Төмен деңгей – 5 баллдан төмен - "қанағаттанарлықсыз"**

1. Дұрыс композициялық шешім емес;

2. Сызықтық перспектива мен түс комбинациясын сақтамау;

3. Риторика арқылы пәндер саны шешілмеген және аяқталмаған жұмыс

**№ 2 "Композиция" емтиханы**

**1. Жоғары деңгей - 36-тен 50 баллға дейін - "өте жақсы"**

1. Композицияның суретін, қағаз бетіне сурет сала білу жақсы;

2. Жақсы композициялық идея, оны сауатты жеткізе білу;

3. Сызықтық және перспективалық есептерді шешудің жоғары деңгейі;

4. Графикалық және кескіндеме материалдарын жақсы меңгеру;

**2. Жеткілікті деңгей - 26 – тен 35-ке дейін - "жақсы"**

1. Композицияның суретін, қағаз бетіне сурет сала білу;

2. Жақсы композициялық дизайн;

3. Сызықтық және перспективалық есептерді шешудің жеткілікті деңгейі;

4. Графикалық және кескіндеме материалдарын жеткілікті меңгеру

**3. Орташа деңгей – 6-тен 25 балға дейін - "қанағаттанарлық"**

1. Композицияның суретін, қағаз бетіндегі суретті жасай білу, жұмыстың елеулі кемшіліктері көрінеді, композиция теңгерімсіз

2. Перспектива мен түс реңктерін құра алмау;

3. Суреттің жеткіліксіз анықталған идеясы және жұмыс деңгейінің төмендігі;

4. Дұрыс түсті шешімдерді таңдай алмау

**5. Төменгі деңгей-5 балдан төмен - "қанағаттанарлықсыз"**

1. Сызба бойынша композициялық шешім табу мүмкін емес;

2. Сызықтық перспектива мен түс құра алмайды, перспективалық құрылымдардың мәнін түсінбейді;

3. Жұмыс аяқталған жоқ, натюрморттағы барлық заттар берілмеді

4. Ешқандай идея жоқ

**Әдебиеттер:**

1. С.М.Беляева, изобразительного искусства и художественного проектирования: учеб. / . - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2018. – 208с.

2. Болысбаев Д. С. Түркістан-Шымкент: Әлем, 2017-168 б.

3. Бүркітбаев Т. с. Сурет-Шымкент: М. Әуезов ат. ОҚМУ, 2015-104 б.

4. Прокофьев Н.И. кескіндеме материалдарының техникасы мен технологиясы М., 2013-152 б.

5. Анисимов Н.Н. сурет салу негіздері. М., "Өнер" 2011. 148 б.

6. Barsch A. эскиздер мен эскиздер. М., 2010

7. Төлебиев А. Т. сурет салуды үйренеді – Алматы: Рауан, 2012-62 б.